



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vicerrectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



CODIGO	<b>REGISTRO DE ASIGNATURAS</b>		RESPONSABLE:
			FECHA:
<b>AREA DE CONOCIMIENTO</b>	<b>SUB AREA</b>	<b>PREGRADO</b>	<b>POSTGRADO</b>
<b>CIENCIAS BÁSICAS</b>			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>			
<b>INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>ARQUITECTURA</b>	<b>X</b>	
<b>CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN</b>			
HUMANIDADES Y ARTES			
<b>CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR</b>			
<b>CIENCIAS Y ARTES MILITARES</b>			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
<b>INTERDISCIPLINARIOS</b>			
<b>OTROS</b>			
<b>ADSCRIPCION O SEDE (S):</b>			
FACULTAD O CENTRO:	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO		
ESCUELA:	ESCUELA DE ARQUITECTURA		
INSTITUTO:			
DEPARTAMENTO:			
OTROS			
<b>ASIGNATURA:</b>			
NOMBRE	TALLER DE EXPRESION II		
CODIGO			
UNIDAD EJECUTORA	D042		
CLASIFICACION			
FECHA APROBACIÓN	OBLIGATORIA / TEORICO – PRACTICA		
FECHA ACTUALIZACIÓN			
INSTANCIA DE APROBACIÓN			
UNIDADES CREDITO	CUATRO (4)		
HORAS/SEMANA	CUATRO (4)		
REGIMEN			
PERÍODOS ACADÉMICOS	REGULAR		
PRELACIONES	DISEÑO 1.2 APLICACIONES CODIGO 5072		
PROFESOR			



## PROPOSITOS

En este taller de Expresión II, se insiste en la obtención de habilidades y destrezas para comunicar gráficamente información práctica. En el curso enfocaremos demostraciones geométricas de las dimensiones y proporciones de los objetos de estudio y al final abordaremos algunos aspectos básicos para la comunicación gráfica de información estética inherente al diseño Arquitectónico.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

### OBJETIVO DEL CURSO:

Los alumnos de este nivel deben estar en capacidad de profundizar en la representación gráfica de una edificación u objeto sencillo desde un punto de vista proyectivo, de manera que, sus dimensiones verdaderas y proporciones sean verificables a través de imágenes presentadas.

Deben desarrollar la comunicación visual a través del grafismo tridimensional.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar y resolver conjuntos complejos mediante la aplicación de relaciones geométricas bi y tridimensionales.
- Comunicar gráficamente un proyecto arquitectónico.
- Aplicar una técnica gráfica en la comunicación visual de un proceso de diseño.



## CONTENIDOS

### **MÓDULO I**

#### SISTEMAS DE PROYECCION

##### **UNIDAD 1**

Sistemas diédrico.

##### **UNIDAD 2**

Sistema acotado.

##### **UNIDAD 3**

Sistema cónico.

### **MÓDULO II**

#### SISTEMA DE REPRESENTACION Y GRAFISMO TRIDIMENSIONAL

##### **UNIDAD 4**

Sistema axonométrico.

##### **UNIDAD 5**

Sombra.

##### **UNIDAD 6**

Perspectiva

### **MÓDULO III**

#### REPRESENTACION DEL HECHO ARQUITECTONICO

##### **UNIDAD 7**

Representación de formas naturales.

##### **UNIDAD 8**

Equipamiento del espacio.

##### **UNIDAD 9**

Contenido gráfico del proyecto arquitectónico.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vicerrectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## **ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES**

1. Consideración de la relevancia de la representación gráfica dentro del proceso de comunicación de la idea de arquitectura y dentro del proceso de diseño:

-Representación y comprobación de elementos básicos de la forma y el espacio arquitectónico, mediante el uso de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura.

-Representación de un proyecto de arquitectura de mediana complejidad arquitectónico, a través del uso de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura.

2. Consideración de la importancia del dominio de las técnicas gráficas y de los sistemas de representación comúnmente utilizados en la arquitectura:

-Aplicación de las técnicas gráficas convencionales.



## **MEDIOS INSTRUCCIONALES**

1. Clases Magistrales.
2. Explicación de ejercicios mediante uso del pizarrón.
3. Solución de ejercicios en taller con supervisión.
4. Revisión personalizada de ejercicios realizados fuera del taller.
5. Representación de un objeto arquitectónico a partir de la elaboración de croquis y levantamiento.
6. Representación de un objeto arquitectónico a partir de la información planimétrica.
7. Aplicación de las técnicas gráficas bajo supervisión.
8. Definición de estrategias de presentación de trabajos.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
Vicerrectorado Académico  
Comisión Central de Currículo  
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



## **EVALUACIÓN**

Evaluación continua y entregas parciales

## **BIBLIOGRAFÍA**

Autor del contenido:

Prof. Wilson Rodríguez  
FAU/UCV

Diseño de Ilustración:

Prof. Patricio González A.  
UNA

Ilustraciones:

Prof. Wilson Rodríguez  
FAU/UCV

Levantamiento de texto:

Sra. Scarlet Cabrera  
UNA

Sra. Liana Formigoni  
FAU/UCV